

1.- LOS POETAS

UNA DOCENA

No es una docena la medida apropiada para agrupar poetas. Lo sé. Pero así el azar lo ha querido. Puede que no sean los mejores, pero sí son los más asequibles para el que guste de la poesía de nuestra tierra, los que llegaron al corazón del pueblo, los más constantes en su eternación, y, a los que hoy rindo recuerdo, y me adhiero, en todo, a su sentir.

TIERRA LLANA

Sí, en sentido estricto, analizamos la "Tierra Llana", tendríamos que constreñirnos a la planicie que abarca parte de los municipios de Castro de Rey, Cospeito y Villalba, pero, por unidad geográfica, he abarcado la totalidad de los municipios que la integran, reuniendo aquí poetas de Guitiriz, Cospeito, Pastoriza, Abadín, Otero de Rey, Castro de Rey y Villalba.

Chairego

Chairego, creo, no sólo es aquel que ha nacido en la comarca natural de la Tierra Llana, sino también el que la siente muy dentro, y, como no, quien con suma emoción la canta; con la hondura de Pérez Parralé. Ignoro el lugar de su nacimiento, pero no he dudado en unirlo a la serie de poetas chairegos.

ORDEN

El orden de mención en este trabajo no significa prelación alguna, pretendiendo tan sólo, un orden cronológico, que comenzará en el año 1844, año en que nació don José María Chao Ledo, y finalizando en el cercano 1952, año en que vino al mundo el más joven de los poetas reseñados: Xohán Cabana.

EL POETA...: EL HOMBRE

El poeta, ante todo, ha sido hombre y, quíerose o no, sus pensamientos, deseos, anhelos, han quedado en su canto. He aquí una rauda reseña de "mis" poetas:

JOSE MARIA CHAO LEDO

(nacido en Villalba el 30-9-1844) fue, en esencia, un poeta descriptivo, enamorado de la naturaleza, y, así, la llegada de la estación primaveral le hace exclamar:

"Cantémol-as veigas, contémol-os montes,
Cantémol-os ríos, y as voltas que fan;
Cantémol-os agros, ruliña graciosa,
os agros inmensos que veñen e van".

ANTONIO GARCIA HERMIDA

(Villalba, 1885), avanza un paso más. Si la tierra, por su belleza, le embarga, Galicia, por su estado, le impulsa a escribir:

"Eu non quero pra ben defenderte
Eu non quero pra min outras armas
qu'istas cordas de ferro d'a lira,
que poiden, Galicia,
trocar en espadas".

JOSE CRECENTE VEGA

(Sta. María de Otero-Castro de Rey, 3-7-1896), lírico impar, amante de la naturaleza, su poesía descriptiva tiene, a la vez, su buena dosis filosófica. Así, asevera:

"A min práca-me a fontifiña
porque a súa auga é un consolo,
E a min porque deixa ver
todo canto ten no fondo".

CARMIÑA ROUCO

(Villalba, 1901), sorprende con un algo de fatalismo gallego que bien mirado quizás sea, tan sólo, elevación sobre el mundo que lo rodea, llegando al más allá:

"¡Sí!, ¿qu'importa qu'eu desexe ser luceiro
Se a forza hei de ser verme d'esta terra...?"

Y pensando en el fin, confiesa que desea:

"Reposar da fera loita
d'esta vida miserabre,
N'o corrunchiño fermoso
Donde sofí'e muda, fale...
¡Quero unha cova risofia
Feita n'a veira d'o mare...!"

AQUILINO IGLESIA ALVARINO

(S. Juan de Villarente, Abadín 10-6-1909). Su rotundidad se hace patente:

"Humildemente
Caladamente
El dixó non".

Quiere dejar pasar, pero la vida le envuelve y arrastra:

"Pasa todo coma un río.
¡E non poder na beiría,
botar raíz, coma un bidal...!"

FRANCISCO VEGA CEIDE

(Francisco de Fientosa).--San Pedro de Santa Leocadia, Castro de Rey, 22-5-1912). La tierra le embriaga, aquella tierra que hubo de dejar para viajar a la capital de España, donde murió a los 24 años:

"El abedul y el aliso
con un estruendo de copas
bajan a beber al río".

JOSE MARIA DIAZ CASTRO

(Buriz, Guitiriz, 1914), entra muy dentro de quien le lee. Profundiza en su poesía, en lo más hondo de los conceptos. Y quiere ser:

"...Coma o aire,
que beixa todo e non se apousa en nada
máis que no sangue, na raíz do sangue..."

MANUEL MARIA GONZALEZ GARCIA

(Pastoriza, 1-1-1924). En su libro "El hombre y las cosas", desmenuza conceptos, y así opina:

"La fe es como una luz
que en la noche se apaga
y lanza sus destellos
temblorosa y lejana,
mientras piensa el cerebro
y el corazón se calla".

MANUEL MARIA FERNANDEZ TEIJEIRO

(Otero de Rey, 1929), el gran poeta de la "Terra Cha", vuelca su alma en la poesía:
Su religiosidad:

"Ti reinas na Terra Chá!
¡I eu son labrego, Señora!"

Su identificación con la tierra:

"Un escoita, atento i esprapzado
i o vello Miño sempre vai calado".

Y una gran dosis de agrí dulce humor:

"Si fora ben criado
diría,
con toda seriedade,
á hora de morrer:
"Non vos quero amolar.
A todos moi boas noites,
Eu xa me vou...
Disimulade".

XOSE MARIA PEREZ PARALLE

Poética y pasionadamente chairego, describe con maestría sin igual las bellezas de nuestra comarca. Y... especialmente, de sus mujeres:

"Al rapaza
villalbesa,
mocíña
da Terra Chá;
n-a gayola
d-os teus ollos
foise a miña
libertá".

JESUS RABADE PAREDES

(Seixas-Cospeito, 1950), joven, preocupado, sincero, poeta y "chairego": todo lo necesario para conseguir ser oído en estas lides poéticas. Nos dice:

"Son solteiro e loitador
entre unha rede de atillos.
Fillo de pai de once fillos,
de profesión, labrador"

Nos convence con una declaración sincera, abierta, y que parece hecha a la desesperada:

Son probe. Son solteiro, e son da aldea.
No me meto con naide.

Pero su gran confesión, la de poeta sincero, es:

Digo as cousas que vexo como as vexo,
(que case nas dí naide)
Digo a verdá que sinto como poido
Sin máis: Tal como me sale.

DARIO XOHAN CABANA

Nombre de brega de Darío Cabana Yáñez, Roás-Cospeito 1952), 18 años...

El más joven de los poetas chairegos. El más joven, y el más bronco, rudo, rotundo...

"Ofrézcoche ista mao co corazón
Sangando nista mao..."

Como joven, ama a su tierra:

"Por ista terra vivo. Amo a Galicia
na miña Terra Cha".

Es idealista:

"Se ún levase a ialma acompañada
en terra, lume e ar,
no habería muros nin valados:
todo sería mar:

Y llama a la misión:

"Quen seña home, que dea un paso adiante
E dempóis, outro paso a moitos máis..."

11 hombres y una mujer. 12 poetas... Una docena de voces alzándose perennemente, en canto sublime de excelencias, tierras, hombres, amores y dolores, de Terra Chá,

12 poetas chairegos... Poetas de Tierra Llana.

Cuando el San Ramón se acerca, cuando la Tierra Llana se prepara a volcarse en su capitalidad para festejar a su nonnato patrono, estos poetas, y otros muchos, deben recibir el mudo homenaje de tantos y tantos miles de almas que han recibido un poco de bálsamo o acicate con su poesía.

En Lugo, a 15 de agosto de 1970

JULIO GIZ RAMIL