

Pregunta Sor Elena:
—A ver, Mariluz:
—¿Por qué te gusta Rafael?
—Contestación: Porque canta muy bien, y es de España.
A otra chica le pregunta:
—¿Cuál es el cantante que más te gusta?
—"Salomé".
Otra.
—¿Qué películas de TVE, te gustan más?
—"Viaje al fondo del mar".
Y así, sucesivamente.

Luego, Sor Elena les pide que canten a coro "El pequeño tamborilero", cosa que hacen de una forma tal que, si bien a un director de orquesta haría llevarse las manos a la cabeza, a quien tenga presente la labor que con estas chicas se ha realizado y los trabajos que les habrá costado a ellas, le será imposible no dejarse llevar por la emoción.

La educación especial de estas niñas tiene comienzos difíciles. Por medio de dibujos, y figuras que ya conocen, aprender a dar los golpes de voz, por medio de aparatos controlan sus adelantos, y, mediante otras muchas cosas que un profano en la materia no podría relatar, las niñas "aprenden" a hablar.

La benjamina del Colegio, que aparece en la foto, Jovita, cuenta tan solo con cuatro años y medio. Pero, después de haber intentado explicar algo de su educación, lo más importante es el relatar sus conquistas en el terreno del Arte, Balle, y Deporte. Para el baloncesto (cosa que se les "da" muy bien) tienen la dificultad de que no oyen el silbato. Pero... en un partido de baloncesto que en el Colegio tuvimos ocasión de presenciar, vimos, como al final las más pequeñas invadían la cancha, y realizaban canastas verdaderamente "de antología", res de es (Continúa en la página treinta)

Hogar Escuela Santa María

Colegio de Sordomudas

(y II)



Varias jovencitas del Hogar-Escuela Santa María durante una clase en la que utilizan auriculares, regulador de audición y otros instrumentos.—(Foto Barreiro)

Ver para creer, podría titularse este reportaje. Y no es para menos. Yo tenía, como tendrán noticia muchos de ustedes de que, en el Colegio se llevaban a cabo enseñanzas de recuperación para niñas sordomudas, y que esas labores estaban al cargo, o bajo la dirección de "Sor Elena", a quien, hace poco le ha sido impuesta la Cruz de Alfonso Décimo, el Sabio.

Pero, una cosa es oír, y otra, ver... y me refiero a los resultados.

Veintita niñas están internas en este establecimiento, dependiente de la Diputación Provincial, que, divididas en grupos de diez según sus adelantos reciben una educación integral. Su jornada, como a esto corresponde, es muy intensa.

Sor Elena nos dice:

—[Nos pasamos mucho de lo normal, pero estas niñas lo necesitan!]

—Tienen clases de nueve y media a una, de tres a cinco y media, y de seis a siete y media. En total siete horas y media, en las que están incluidas clases de Música, Labores, Deportes, etc. Tienen, claro está, luego, horas para deportes libres juegos,



Sor Elena y Sor Florentina, en la sala de la amplificadora, ponen a punto un disco.—(Foto Barreiro)

Aprobado el convenio colectivo de FRIGSA

MADRID, 3.—La Dirección General de Trabajo ha aprobado el convenio colectivo sindical suscrito el veinte de marzo último entre la empresa "Frigoríficos Industriales de Galicia S. A."

El convenio entrará en vigor con efecto al día primero de enero de mil novecientos sesenta y nueve. La duración del mismo

será de un año y se entenderá prorrogable tácitamente. Se establece como salario-base el que determina el decreto 2187-1968, de dieciséis de agosto a efectos de cotización en la seguridad social.

Se establece asimismo un plus de producción que se especifica en el anexo unido al convenio.—(LOGOS).



O BELVIS DO MOUCHO



Sor Florentina con las alumnas más pequeñas del Hogar-Escuela Santa María.—(Foto Barreiro)

(Viene de la página veintinueve)

Las chicas estudian Bachiller, por cierto que con muy buen aprovechamiento, en primer curso. Seis de esas chicas, en su "Sala social", estudian Corte, y dos de ellas Pintura. Pero, de modo general, todas son asiduas lectoras de cualquier tomo de la biblioteca que "cae" en sus manos. Los

libros más "usados" son los diccionarios, por la necesidad de léxico que tienen. Ahora bien, los cuantos son los que se llevan la palma. Sor Elena les pide a menudo ejercicios de redacción sobre estos, y, contra lo que sería de esperar, se extienden tanto en sus explicaciones que es necesario hacerles "cortar".

Recordaran ustedes que, en San Frollán del pasado año TVE, transmitió el programa Antena Infantil, desde la Plaza de Santa María, de Lugo. Pues bien, en él, actuaron estas niñas bailando composiciones gallegas. A pesar de que no oyen, poseen tal sentido de ritmo y memoria que, sabiendo ya la composición, a una señal comienzan, y, hasta su término, lo siguen de forma perfecta. Algunos espectadores de aquel baile, decían:

—Pero, hombre... ¡Qué van a ser sordomudas!

—Si lo fueran... ¿Tú crees que podrían bailar así?

Como estos comentarios ya estaba previsto que se suscitasen, en un momento dado la música cesó, y... las niñas (en demostración "Sin palabras") siguieron bailando, al mismo ritmo, hasta el momento en que ellas "sabían" que la canción finalizaba.

—¿Puede pedirse más?

Pues, aunque no se pida: Hay más.

—Las más pequeñas (pues hay dos grupos de baile) han quedado campeonas provinciales y, próximamente asistirán al regional.

* ♦ *

Lo dicho... "Ver... para creer".

Julio GIZ RAMIL.

(Fotos Barreiro).



Un grupo de alumnas del Colegio Santa María. — (Foto Barreiro)